

[Free] File size: 60.Mb

Comment parler de musique?: Leon inaugurale prononce le jeudi 25octobre2012



Par Karol Beffa
*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #271428 dans eBooksPubli le: 2013-10-21Sorti le: 2013-10-21Format: Ebook Kindle

[Free] Comment parler de musique?: Leon inaugurale prononce le jeudi 25octobre2012

Par Karol Beffa : Comment parler de musique?: Leon inaugurale prononce le jeudi 25octobre2012 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Comment parler de musique?: Leon inaugurale prononce le jeudi 25octobre2012:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLart meurt du commentaire sur lart. Le commentaire envahit tout souvent, hlas, au dtriment de luvre. Cense se suffire elle-mme, elle ne sapprcie plus quassortie dun discours. Pire : daccessoire, le commentaire est devenu central comme le pilier dun art qui peinerait dsormais tenir debout tout seul ou qui, faute dmouvoir, exigerait pour tre senti filtres, crans, mdiationsPrsentation de l'diteurLart meurt du commentaire sur lart. Le commentaire envahit tout souvent, hlas, au dtriment de luvre. Cense se suffire elle-mme, elle ne sapprcie plus quassortie dun discours. Pire : daccessoire, le commentaire est devenu

central comme le pilier d'un art qui peinerait désormais tenir debout tout seul ou qui, faute de pouvoir, exigerait pour être senti des filtres, des crans, des médiations. Biographie de l'auteur Karol Beffa est compositeur et pianiste.

Normalien, agrégé, docteur en musicologie, il est titulaire de huit Premiers Prix du Conservatoire national supérieur de musique, Maître de conférences à l'École supérieure depuis 2004, il a consacré sa thèse aux Études pour piano de György Ligeti. Compositeur en résidence à l'Orchestre national du Capitole de Toulouse entre 2006 et 2009, il est notamment l'auteur de plusieurs concertos, de ballets et d'un opéra. Reputé pour ses talents d'improvisation, il accompagne des lectures de textes et de projections de films muets. Il est titulaire de la chaire de Création artistique du Collège de France pour l'année 2012-2013.