

Kivu - Du paradis l'enfer: Romance historique

Alain **HUART**

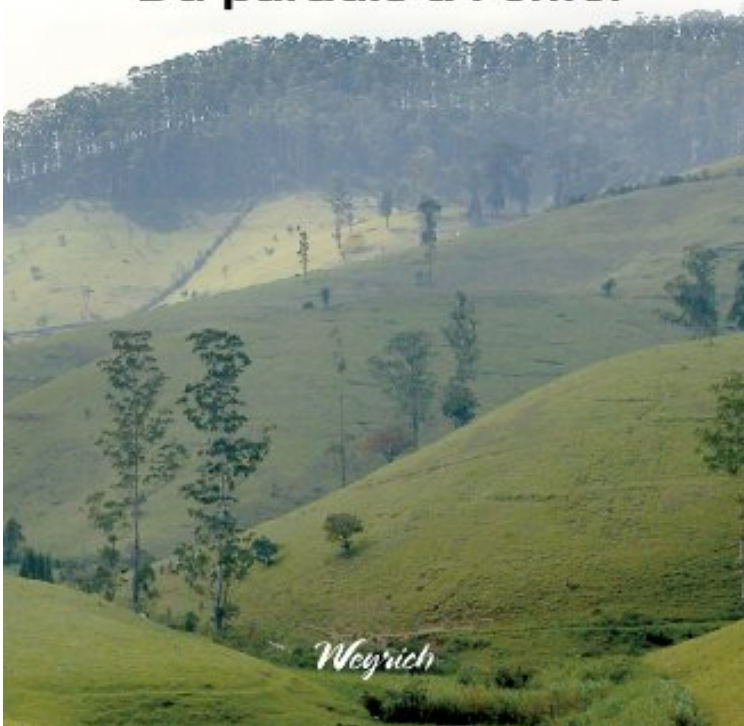
KIVU Du paradis à l'enfer

Par Alain Huart
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #134994 dans eBooksPubli le: 2014-02-18Sorti le: 2014-02-18Format: Ebook Kindle

[Download pdf] Kivu - Du paradis l'enfer: Romance historique

Par Alain Huart : Kivu - Du paradis l'enfer: Romance historique before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kivu - Du paradis l'enfer: Romance historique:



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne histoire d'amour sur fond de guerre civile du Congo-Brazzaville.Sous les yeux de Zwig se dessine un serpent de couleur moiti enfoui sous la terre. Il se penche et ramasse un de ces minuscules bracelets en fils de coton tresss quadorent porter les petites filles de sa classe. Du sang coagul le raidit. Son visage se crispe. Les enfants non plus nont pas t pargns ? Il se redresse, humant le danger ; un tremblement lui parcourt le dos ; il le rprime au moment o de sombres pensees affleurent Comment un combat entre pasteurs et agriculteurs peut-il entrainer la mort denfants ?Ce roman palpitant revient sur les heures sombres de l'histoire congolaise.**EXTRAITS**Sous ses pas, le crissement des haricots crass vient dchirer le silence, poignant. Partout, des sacs ventrs, des bassines renverses, des lgumes disperss... Une pile, des pagnes neufs sont parpills ; l'un d'eux, bouchonn, souill, a servi ponger le sang, et des nuages de fufu sont

venus s'y coller. Une norme dame-jeanne d'huile orange culbute verse ses dernières larmes que la terre refuse d'absorber. Des carcasses de chèvres embrassent dans une posture grotesque des tals bousculs ; un crâne de porc semble s'être asphyxié dans une bassine de mas. Soudain, un crissement d'arme fait sursauter Zwig. Une seconde rafale plus lointaine résonne comme en cho : dans son dos, Flix, son chauffeur, redresse un vieux ft pendant son contenu de makala incandescent. Des braises s'envolent, menacent une flaque d'huile. Le chauffeur les teint ; le silence retombe en une fois, brutal, incongru en ce lieu d'ordinaire si animé.

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE- Serr, haletant, ce livre se lit d'une traite, bien plus vite qu'un rapport d'Human Rights

Watch, et il se révèle bien plus efficace. Car il contient toute la tragédie des Grands Lacs, exprime travers la trajectoire de deux très que le lecteur a bien du mal à quitter. -Colette Braeckman, Le Soir-Par son côté direct et clair, le style d'A. Huart donne l'impression que tout l'effort qui lui revient, toute la gravité aussi, sans fioriture. - Danielle Gérard, Association Royale des Écrivains et Artistes de Wallonie PROPOS DE L'AUTEUR en 1958, Alain Huart est spécialisé en agriculture, en gouvernance de proximité et en dynamique communautaire.

Il débute sa carrière en 1982 à la faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Lubumbashi, au Zaïre, avec la coopération universitaire belge. Il effectue de nombreux voyages travers la RDC et a été le témoin des conflits violents qui ont touché le pays. Alain Huart a publié en 2013 son premier roman, Kivu. Du paradis

à l'enfer. Présentation de l'auteur Une histoire d'amour sur fond de guerre civile du Congo-Brazzaville. Sous les yeux de Zwig se dessine un serpent de couleur moitié enfoui sous la terre. Il se penche et ramasse un de ces minuscules bracelets en fils de coton tressés qui servent à porter les petites filles de sa classe. Du sang coagulé le raidit. Son visage se crispe. Les enfants non plus n'ont pas été épargnés ? Il se redresse, humant le danger ; un

tremblement lui parcourt le dos ; il le ressent au moment où de sombres pensées affleurent. Comment un combat entre pasteurs et agriculteurs peut-il entraîner la mort des enfants ? Ce roman palpitant revient sur les heures sombres de l'histoire congolaise. EXTRAITS Sous ses pas, le crissement des haricots crasseux vient déchirer

le silence, poignant. Partout, des sacs vides, des bassines renversées, des légumes dispersés... Une pile, des pagens neufs sont par terre ; l'un d'eux, bouchonné, souillé, a servi à jeter le sang, et des nuages de fufu sont venus s'y coller. Une norme dame-jeanne d'huile orange culbute verse ses dernières larmes que la terre refuse d'absorber. Des carcasses de chèvres embrassent dans une posture grotesque des tals bousculs ; un crâne de porc semble s'être asphyxié dans une bassine de mas. Soudain, un crissement d'arme fait sursauter Zwig. Une seconde rafale plus lointaine résonne comme en cho : dans son dos, Flix, son chauffeur, redresse un vieux ft

pendant son contenu de makala incandescent. Des braises s'envolent, menacent une flaque d'huile. Le chauffeur les teint ; le silence retombe en une fois, brutal, incongru en ce lieu d'ordinaire si animé. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE- Serr, haletant, ce livre se lit d'une traite, bien plus vite qu'un rapport d'Human Rights

Watch, et il se révèle bien plus efficace. Car il contient toute la tragédie des Grands Lacs, exprime travers la trajectoire de deux très que le lecteur a bien du mal à quitter. -Colette Braeckman, Le Soir-Par son côté direct et clair, le style d'A. Huart donne l'impression que tout l'effort qui lui revient, toute la gravité aussi, sans fioriture. - Danielle Gérard, Association Royale des Écrivains et Artistes de Wallonie PROPOS DE L'AUTEUR en 1958, Alain Huart est spécialisé en agriculture, en gouvernance de proximité et en dynamique communautaire.

Il débute sa carrière en 1982 à la faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Lubumbashi, au Zaïre, avec la coopération universitaire belge. Il effectue de nombreux voyages travers la RDC et a été le témoin des conflits violents qui ont touché le pays. Alain Huart a publié en 2013 son premier roman, Kivu. Du paradis à l'enfer.