

[Download free pdf] File size: 43.Mb

La bande du conservatoire

SONATINE

Philippe Durant

La Bande du Conservatoire

Belmondo, Marielle, Rochefort
et les autres...

Par Philippe DURANT
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #307897 dans eBooksPubli le:
2013-02-21Sorti le: 2013-02-21Format:
Ebook Kindle

[Download free pdf] La bande du
conservatoire

**Par Philippe DURANT : La bande du
conservatoire** before purchasing it in
order to gage whether or not it would be
worth my time, and all praised La bande du
conservatoire:



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurBelmondo, Marielle, Rochefort, etc. : dans l'intimit de " la bande du conservatoire ".Annes 1950. Au lendemain de la guerre, une jeunesse avide de libert et de nouveaut prend d'assaut le Conservatoire national d'art dramatique, la plus prestigieuse des coles de comdiens. Ces jeunes loups dbordants d'nergie et d'humour ont pour nom Belmondo, Marielle, Rochefort, Rich, Crmer, Vernier, Beaune. Ils vont former une bande et, avec un sens aigu de la dconnade et de la dcontraction, vont malmener une structure trop scolaire pour leur soif de libert. Entre deux frasques et des dizaines de blagues, les apprentis comdiens vont ainsi apprendre leur mtier dans la joie, mais aussi, parfois, dans la douleur. En chemin, ils

vont croiser des personnalités telles que Annie Girardot, Françoise Fabian, Sophie Daumier, Claude Brasseur, Michel Galabru... Ensemble, ils vont découvrir les tranges coulisses de la Comédie-Française, vivre les remous du Conservatoire, subir la dure loi des concours de fin d'année, admirer Louis Jouvet, Pierre Brasseur, Michel Simon... Jamais aucun livre n'avait raconté les vrais débuts de ces acteurs, la naissance de leur amitié, les premières manifestations de leur talent. Fourmillant d'anecdotes inédites, *La Bande du conservatoire* repose sur de nombreux témoignages recueillis par l'auteur. Il constitue une véritable immersion dans cette école telle qu'elle était dans les années 1950, où de jeunes frondeurs s'opposaient quelques vieilles barbes qui leur semblaient appartenir à un monde révolu. Les amis, les amours, les rires et les larmes ; c'est la fabuleuse histoire du Conservatoire qui nous est ainsi contée. Historien de cinéma, Philippe Durant est l'auteur de biographies consacrées à Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Michel Audiard, etc. Il a publié chez Sonatine *La Bande Gabin* (2011) et *Les élphants* (2012). Présentation de l'auteur : dans l'intimité de " *la bande du conservatoire* ".

Années 1950. Au lendemain de la guerre, une jeunesse avides de liberté et de nouveauté prend d'assaut le Conservatoire national d'art dramatique, la plus prestigieuse des écoles de comédiens. Ces jeunes loups débordants d'énergie et d'humour ont pour nom Belmondo, Marielle, Rochefort, Rich, Crémier, Vernier, Beaune. Ils vont former une bande et, avec un sens aigu de la révolte et de la décontraction, vont malmené une structure trop scolaire pour leur soif de liberté. Entre deux frasques et des dizaines de blagues, les apprentis comédiens vont ainsi apprendre leur métier dans la joie, mais aussi, parfois, dans la douleur. En chemin, ils vont croiser des personnalités telles que Annie Girardot, Françoise Fabian, Sophie Daumier, Claude Brasseur, Michel Galabru... Ensemble, ils vont découvrir les tranges coulisses de la Comédie-Française, vivre les remous du Conservatoire, subir la dure loi des concours de fin d'année, admirer Louis Jouvet, Pierre Brasseur, Michel Simon... Jamais aucun livre n'avait raconté les vrais débuts de ces acteurs, la naissance de leur amitié, les premières manifestations de leur talent. Fourmillant d'anecdotes inédites, *La Bande du conservatoire* repose sur de nombreux témoignages recueillis par l'auteur. Il constitue une véritable immersion dans cette école telle qu'elle était dans les années 1950, où de jeunes frondeurs s'opposaient quelques vieilles barbes qui leur semblaient appartenir à un monde révolu. Les amis, les amours, les rires et les larmes ; c'est la fabuleuse histoire du Conservatoire qui nous est ainsi contée. Historien de cinéma, Philippe Durant est l'auteur de biographies consacrées à Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Michel Audiard, etc. Il a publié chez Sonatine Editions *La Bande Gabin* (2009) et *Les élphants* (2012).