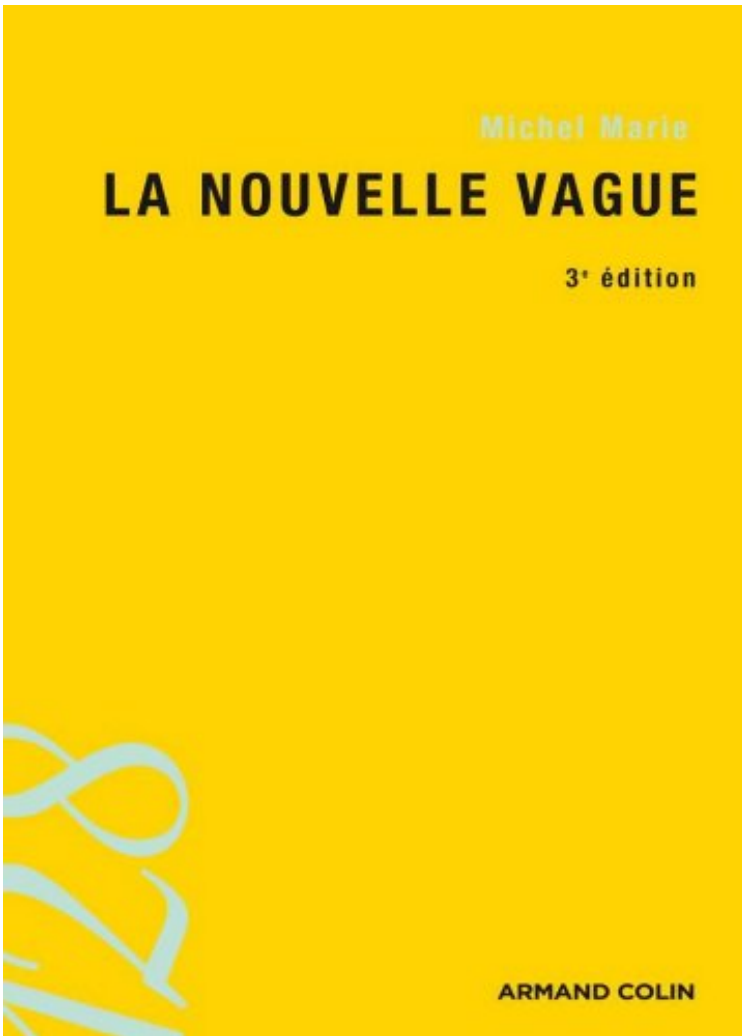


(Read ebook) File size: 60.Mb

La nouvelle vague : Une cole artistique (Cinma)



Par Michel Marie

*DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #266142 dans eBooksPubli le: 2009-09-09Sorti le: 2009-09-09Format: Ebook Kindle

(Read ebook) La nouvelle vague : Une cole artistique (Cinma)

Par Michel Marie : La nouvelle vague : Une cole artistique (Cinma) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La nouvelle vague : Une cole artistique (Cinma):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLa Nouvelle Vague est lun des mouvements cinmatographiques les plus clbres de lhistoire du cinma. Est-ce pour autant une cole au sens que ce terme possde en histoire de lart ? Cest lanalyse que propose ce livre en prcisant les conditions conomiques et techniques dapparition des films des jeunes cinastes des annes 1958-1962.La Nouvelle Vague est dabord un slogan journalistique, mais cest aussi un concept critique, fond sur un mode de production et des choix techniques et stylistiques. Cest galement une esthtique nouvelle quillustrent des films comme bout de souffle, Les Quatre cents coups, LEau la bouche ou Les Cousins.Cette troisieme dition se nourrit des nouveaux travaux que ne cesse de susciter ce phnomne qui a profondment marqu lhistoire du cinma dans le monde entier.Prsentation de l'diteurLa Nouvelle Vague est lun des mouvements cinmatographiques les plus clbres de lhistoire du cinma. Est-ce pour autant une cole au

sens que ce terme possède en histoire de l'art ? C'est l'analyse que propose ce livre en précisant les conditions économiques et techniques d'apparition des films des jeunes cinéastes des années 1958-1962. La Nouvelle Vague est d'abord un slogan journalistique, mais c'est aussi un concept critique, fondé sur un mode de production et des choix techniques et stylistiques. C'est également une esthétique nouvelle qui illustrent des films comme *Bout de souffle*, *Les quatre cents coups*, *L'eau à la bouche* ou *Les Cousins*. Cette troisième édition se nourrit des nouveaux travaux qui ne cessent de susciter ce phénomène qui a profondément marqué l'histoire du cinéma dans le monde entier. Biographie de l'auteur Michel Marie est professeur à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 et a enseigné dans des universités étrangères (Québec, Brésil).