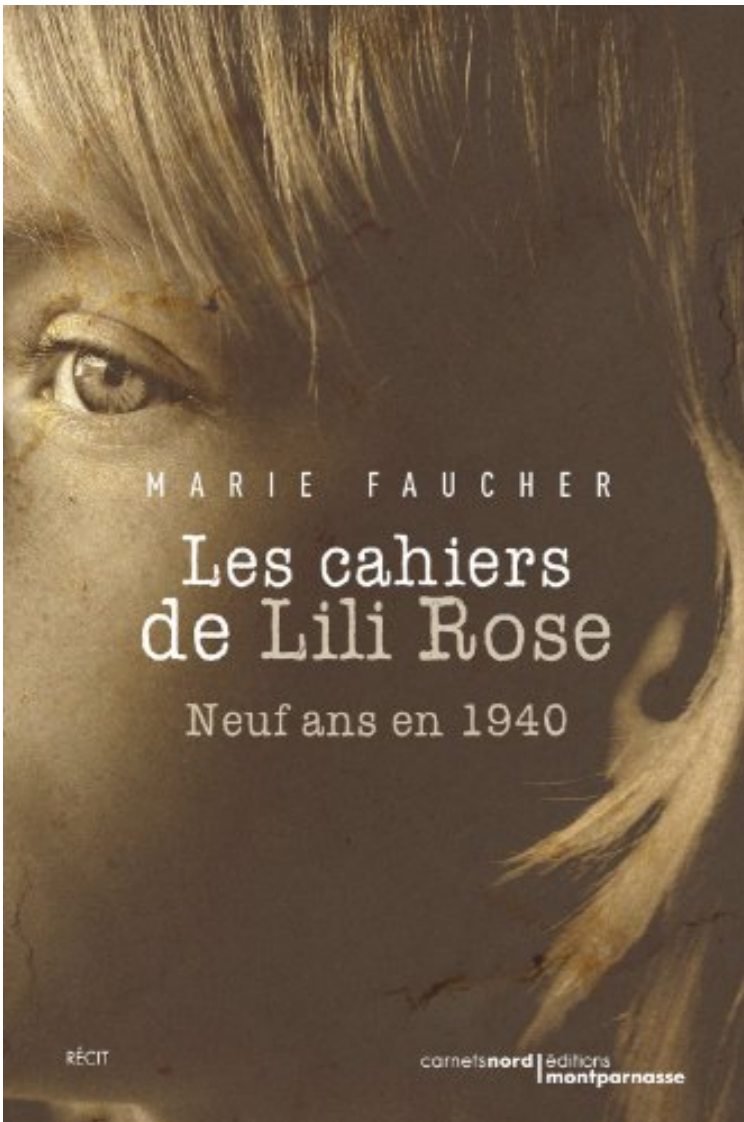


(Download) File size: 75.Mb

Les cahiers de Lili Rose



Par Marie Faucher
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #475827 dans eBooksPubli le: 2013-09-01Sorti le: 2013-09-01Format: Ebook Kindle

(Download) Les cahiers de Lili Rose

Par Marie Faucher : Les cahiers de Lili Rose before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les cahiers de Lili Rose:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLili Rose, de son vrai nom Marie-Julie Rosenrot, est une petite fille de neuf ans en 1940, lorsque commence l'Exode. De Paris, elle est partie avec ses parents et ses frres sur les routes. Mais cette vie faite de tickets de rationnement, de privations et de peur de la guere, qui angoisse tant les parents, la petite Lili ne la voit qu' travers la candeur de l'enfance. Qu'importe l'Exode quand elle peut encore jouer au soldat avec ses frres ? Pourquoi les bombes tombant sur Paris feraient-elles plus peur que la punition maternelle, lorsque Lili est prise en train de voler ? Pourquoi ne pas rire quand tous les "grands" pleurent ? Ce sont des cahiers pleins de navet et de simplicit que Marie Faucher a retrouv des annes plus tard, des cahiers griffonns sur un coin de table pour raconter les jeux d'enfance et les migrations de la famille, les btises de ses frres, et la guerre qui frappe la porte. Des cahiers teints d'humour et de chagrin, qui ont donn

envie Marie de continuer raconter. Raconter comment la petite Lili, devenue grande par la force des choses la mort de son pre, a d se reconstruire en mme temps que le pays, trouver du travail et s'insrer dans une socit d'aprs-guerre en pleine mutation.Extrait 1940 - L'exode JE M'APPELLE Marie-Julie Rosenrot, j'ai neuf ans. On m'appelle Lili Rose, sauf Grand-mre d'Alsace qui dit Boumlette cause de mon frre qui a dix ans et qu'elle appelle Boum parce qu'il est sourd et qu'il entend bien ce nom-l. Et nous trois, avec Pierrot qui a cinq ans, on est les trois Boumets. On vit tous ensemble Robinson pas loin de Paris, Papa, Maman, Boum, moi et Pierrot, et Mm qui est la mre de ma mre. Tous les jours, Maman veut que j'crive pendant une heure ce qui vient de se passer pour nous. L'exode. C'est le journal de l'exode. Comme une rdaction, mais tous les jours, avec des brouillons et Maman qui rature, qui n'est pas contente et qui dit que je suis une tourdie paresseuse. Elle s'nerve et crie qu'elle est obligee de tout me mcher ! Mais moi, a m'ennuie. Et puis les garons ont commenc dans le jardin le grand jeu de chacun sa tente d'Indien, avec des grands chiffons que Maman nous a donn exprs. La mienne est un vieux rideau avec de grosses fleurs rouges. Et quand je suis seule dedans, chez moi, au milieu, assise en tailleur contre le piquet qui la tient debout, et que je fume le calumet de la paix en sureau, avec le soleil dehors qui fait travers clater les fleurs dedans, moi je suis contente. Mais je suis ici tous les jours ma petite table dans le couloir, et quand j'ai fini et que je peux descendre jouer avec les garons dans le jardin, le soleil n'est plus la bonne place et a ne fait plus le rayon de Dieu qui me traverse ! Voil !

Aujourd'hui, a fait longtemps que c'est encore la guerre et on joue faire des tickets et des cartes de priorit pour mre de famille. Je suis la mairie et je me suis fait un bureau avec notre petite table ronde. On prpare pour Maman une surprise : un carnet-tui pour mettre toutes ses cartes d'alimentation de toute la famille, avec du carton et des papiers transparents, de couleurs diffrentes, que je plie en bas pour y glisser les feuilles de ticket. Il y a trois J2 et deux A et un V. Pour nous, les trois enfants, c'est J2, Papa et Maman, c'est Adulte, et pour Mm, Vieillard. Avec un papier en couverture faux croco comme j'en ai vu chez Mme Ortolli, la marchande de couleurs. Son mari est la guerre, et Jean-Claude, qui tait notre copain et aussi enfant de coeur la chapelle, a perdu son bras qu'il avait mis la fentre pendant l'exode, et on lui a coup tout net parce qu'une voiture qui doublait vite l'avait arrach. Pour le papier croco, c'est moi qui ai eu l'ide et je crois que Maman sera contente. Il est marron et brillant. Boum et Pierrot sont des clients et viennent chercher leur carte et je leur donne des tickets prims que Maman m'a donn.Prsentation de l'diteur

Lili Rose, de son vrai nom Marie-Julie Rosenrot, est une petite fille de neuf ans en 1940, lorsque commence l'Exode. De Paris, elle est partie avec ses parents et ses frres sur les routes. Mais cette vie faite de tickets de rationnement, de privations et de peur de la guere, qui angoisse tant les parents, la petite Lili ne la voit qu' travers la candeur de l'enfance. Qu'importe l'Exode quand elle peut encore jouer au soldat avec ses frres ? Pourquoi les bombes tombant sur Paris feraient-elles plus peur que la punition maternelle, lorsque Lili est prise en train de voler ? Pourquoi ne pas rire quand tous les "grands" pleurent ? Ce sont des cahiers pleins de navet et de simplicit que Marie Faucher a retrouv des annes plus tard, des cahiers griffonnns sur un coin de table pour raconter les jeux d'enfance et les migrations de la famille, les btises de ses frres, et la guerre qui frappe la porte. Des cahiers teints d'humour et de chagrin, qui ont donn envie Marie de continuer raconter. Raconter comment la petite Lili, devenue grande par la force des choses la mort de son pre, a d se reconstruire en mme temps que le pays, trouver du travail et s'insrer dans une socit d'aprs-guerre en pleine mutation.