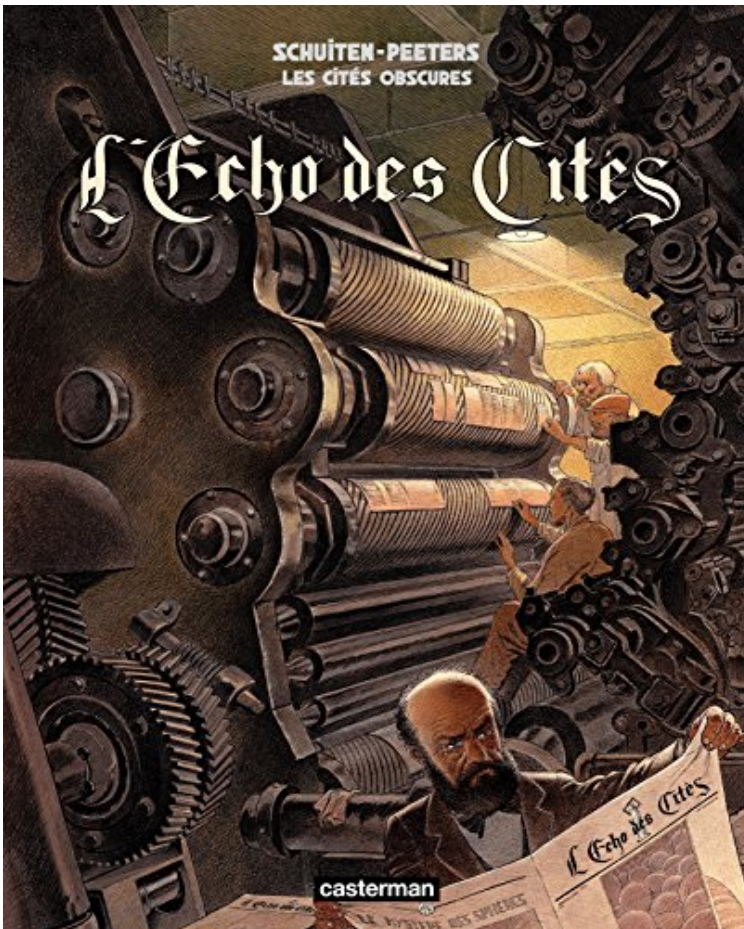


[Free download] File size: 71.Mb

# Les Cits obscures - LEcho des Cits



*Par Benot Peeters, Franois Schuiten  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #105485 dans eBooksPubli le: 2010-03-26Sorti le: 2010-03-26Format: Ebook Kindle

[Free download] Les Cits obscures - LEcho des Cits

**Par Benot Peeters, Franois Schuiten : Les Cits obscures - LEcho des Cits** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Cits obscures - LEcho des Cits:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLe titre de lalbum, LEcho des Cits, est aussi celui du journal dont il retrace lhistoire, depuis son numro un historique dat davril 719 jusqu sa fin, en passant par les annes fastes et celles qui le furent moins Raconter le parcours de ce mensuel imaginaire (qui, comme bien des journaux du XIXe sicle dont il sinspire, adosse son iconographie lillustration), cest videmment, pour Franois Schuiten et Benot

Peeters, une manire de parcourir en toute libert le monde des Cits obscures, au gr des petits et grands vnements relats par le magazine. Place donc aux reportages, articles, enqutes et indiscriptions de LEcho des Cits, avec ses scoops, ses indignations, ses maladresses et ses nouvelles formules successives sans oublier videmment la fantaisie et lironie discrte dont Schuiten et Peeters parsment cet album en forme de clin dil.

Leur vocation sachvera, dernire pirouette, sur linluctable disparition du journal, supplant dans les gots du public par une nouvelle gnration de priodiques privilgiant la photographie !Prsentation de l'diteurLe titre de lalbum, LEcho des Cits, est aussi celui du journal dont il retrace lhistoire, depuis son numro un historique dat davril 719 jusqu sa fin, en passant par les annes fastes et celles qui le furent moins Raconter le parcours de ce mensuel imaginaire (qui, comme bien des journaux du XIXe sicle dont il sinspire, adosse son iconographie lillustration), cest videmment, pour Franois Schuiten et Benot Peeters, une manire de parcourir

en toute liberté le monde des Cits obscures, au gr des petits et grands événements relatés par le magazine. Place donc aux reportages, articles, enquêtes et indiscrétions de L'Echo des Cits, avec ses scoops, ses indignations, ses maladresses et ses nouvelles formules successives sans oublier évidemment la fantaisie et l'ironie discrète dont Schuitten et Peeters parsèment cet album en forme de clin d'œil. Leur vocation s'avérera, dernière pirouette, sur l'inéluctable disparition du journal, supplantant dans les gots du public par une nouvelle génération de périodiques privilégiant la photographie !

Biographie de l'auteur François Schuitten (dessin) est né à Bruxelles en 1956. À l'atelier BD de l'Institut Saint-Luc, il rencontre Claude Renard avec qui il réalise deux albums : "Aux confins de Cymbiola" et "Le Rail" (Les Humanodes Associés). Il collabore galement aux trois volumes collectifs du "9<sup>me</sup> Rve". Avec son frère Luc, il labore au fil des ans le cycle des "Terres creuses", dont trois albums sont parus ce jour : "Carapaces", "Zara" et "Nogegon" (Les Humanodes Associés). C'est en 1980, au cours d'une visite approfondie du Palais de Justice avec son ami Benot Peeters, qu'il découvre un Passage vers un univers parallèle au nôtre : celui des "Cits obscures". Ensemble, ils y effectueront un long voyage.

Né à Bruxelles en 1956, Benot Peeters (scénario) a préparé le diplôme de l'École Pratique des Hautes Études sous la direction de Roland Barthes, après une licence de philosophie à la Sorbonne. Après avoir publié deux romans, il s'est essayé aux genres les plus divers : essai, biographie, récit illustré, roman-photo, cinéma, théâtre radiophonique et bien sûr BD. Il travaille avec les dessinateurs Alain Goffin ("Le Thorme de Morcom"), Anne Baltus ("Calypso") et Frédéric Boilet ("Love Hotel"), pour le cinéaste Raoul Ruiz ("La Chouette aveugle") et la photographe Marie-Françoise Plissart. Mais il est aussi théoricien de la bande dessinée (première édition de "Case, planche et récit") etminent spécialiste d'Hergé. Deux de ces ouvrages ont fait date dans ce domaine : "Le monde d'Hergé" et "Les Bijoux ravis". Il fut aussi le responsable de "L'œuvre intégrale d'Hergé" et dirige, chez Casterman, la collection Bibliothèque de Moulinsart. Avec son ami d'enfance François Schuitten, il a conçu et développé le cycle des "Cits Obscures". Le long voyage qui les a conduits travers ce vaste continent, d'Alaxis Calvani, de Blossfeldtstad Galatograd, leur a permis d'accumuler une documentation considérable, source des douze albums publiés ce jour. Six de ces albums sont des bandes dessinées part entière ; les quatre autres explorent des formes différentes de narration, plus proches du récit illustré. En 1995, Schuitten et Peeters ont galement signé ensemble l'album "Mary la penche", un conte pour enfants librement inspiré de l'histoire de "L'enfant penche".