

[Library ebook] File size: 72.Mb

# Les mtamorphoses de la distinction (essai franais)

P H I L I P P E  
C O U L A N G E O N

Dans la France d'aujourd'hui, le « capital culturel », en particulier sous sa forme scolaire, continue d'orienter puissamment les trajectoires sociales. Pourtant, les prophètes du déclin de la culture font recette, sur fond de mise en scène tapageuse d'une présidence « bling-bling » qui viendrait couronner le lent effondrement d'un ordre ancien, dominé par le prestige des humanités. Le règne de l'écrit serait ainsi mis à mal par celui de l'écran et par le triomphe d'élites vantant les vertus du bonheur matériel et de la fortune. L'humeur portée par ce divorce des élites du savoir et des élites du pouvoir nourrit un certain désarroi à l'égard

**LES MÉTAMORPHOSES  
DE LA DISTINCTION**  
INÉGALITÉS CULTURELLES  
DANS LA FRANCE D'AUJOURD'HUI

des vertus émancipatrices naguère prêtées à la démocratisation de la culture et de l'éducation. Tout ceci invite à s'interroger : quel est aujourd'hui le rôle de la culture dans la structuration des rapports « de classe » ? Quelles sont les conséquences de l'expansion scolaire qui s'est produite depuis la fin des années 1960 et, plus encore, au cours des années 1980 et 1990 ? Comment ont évolué, à la faveur de ces transformations, les normes de la légitimité culturelle ? Telles sont les questions que cet ouvrage pose pour penser les métamorphoses contemporaines de la distinction.

GRASSET

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Dans la France d'aujourd'hui, le capital culturel, en particulier sous sa forme scolaire, continue d'orienter puissamment les trajectoires sociales. Pourtant, les prophètes du déclin de la culture font recette, sur fond de mise en scène tapageuse d'une présidence bling-bling qui viendrait couronner le lent effondrement d'un ordre ancien, dominé par le prestige de la culture littéraire et des humanités. Le règne de l'écrit serait mis mal par celui de l'écran, et le triomphe d'élites vantant les vertus du bonheur matériel et de la fortune.

Par Philippe Coulangeon

audiobook | \*ebooks | Download PDF |  
ePub | DOC

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #236336 dans eBooksPubli le: 2011-03-23 Sorti le: 2011-03-23 Format: Ebook Kindle

[Library ebook] Les mtamorphoses de la distinction (essai franais)

Par Philippe Coulangeon : Les mtamorphoses de la distinction (essai franais) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Les mtamorphoses de la distinction (essai franais):

L'humeur porte par ce divorce des lites du savoir et des lites du pouvoir nourrit un certain dsarroi lgard des vertus mancipatrices nagure prtes la dmocratisation de la culture et de lducation. Tout ceci invite s'interroger : quel est aujourd'hui le rle de la culture dans la structuration des rapports de classe ? Quelles sont les consequences de l'expansion scolaire qui sest produite depuis la fin des annes 1960 et, plus encore, au cours des annes 1980 et 1990 ? Comment ont volu, la faveur de ces transformations, les normes de la lgitimit culturelle ? Telles sont les questions que cet ouvrage pose pour penser les mtamorphoses contemporaines de la distinction. Prsentation de l'auteur Dans la France daujourd'hui, le capital culturel , en particulier sous sa forme scolaire, continue dorienter puissamment les trajectoires sociales. Pourtant, les prophtes du dclin de la culture font recette, sur fond de mise en scne tapageuse d'une prsidence bling-bling qui viendrait couronner le lent effondrement dun ordre ancien, domin par le prestige de la culture littraire et des humanits. Le rgne de l'crit serait mis mal par celui de l'cran, et le triomphe dlites vantant les vertus du bonheur matriel et de la fortune. L'humeur porte par ce divorce des lites du savoir et des lites du pouvoir nourrit un certain dsarroi lgard des vertus mancipatrices nagure prtes la dmocratisation de la culture et de lducation. Tout ceci invite s'interroger : quel est aujourd'hui le rle de la culture dans la structuration des rapports de classe ? Quelles sont les consequences de l'expansion scolaire qui sest produite depuis la fin des annes 1960 et, plus encore, au cours des annes 1980 et 1990 ? Comment ont volu, la faveur de ces transformations, les normes de la lgitimit culturelle ? Telles sont les questions que cet ouvrage pose pour penser les mtamorphoses contemporaines de la distinction. Biographie de l'auteur Philippe Coulangeon est sociologue, charg de recherches au CNRS. Il a dernirement fait paratre une rdition de Sociologie des pratiques culturelles (2010).