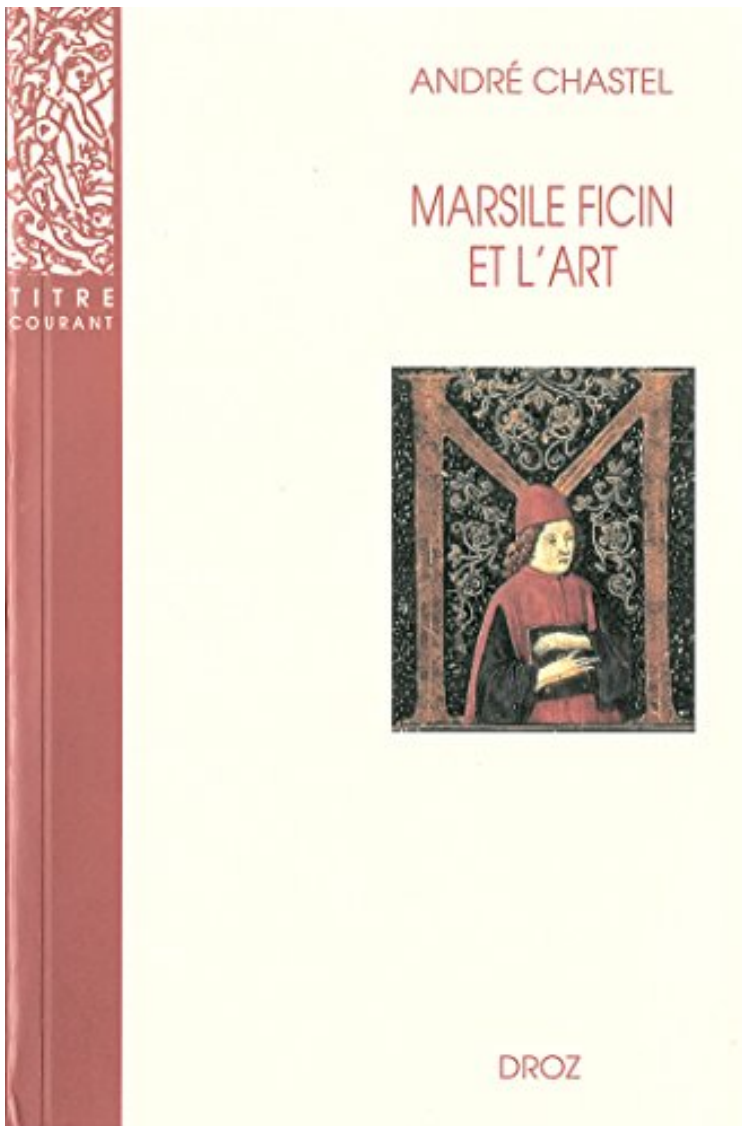


(Download ebook) File size: 44.Mb

Marsile Ficin et l'art. Deuxime dition revue et augmente d'un appendice bibliographique / Prface de Jean Wirth



Par Andr Chastel
*DOC / *audiobook / ebooks / Download*
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes :
#183935 dans eBooksPubli le: 1996-01-
01Sorti le: 1996-01-01Format: Ebook
Kindle

(Download ebook) Marsile Ficin et l'art.
Deuxime dition revue et augmente d'un
appendice bibliographique / Prface de Jean
Wirth

**Par Andr Chastel : Marsile Ficin et l'art.
Deuxime dition revue et augmente d'un
appendice bibliographique / Prface de Jean
Wirth** before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my time, and
all praised Marsile Ficin et l'art. Deuxime dition
revue et augmente d'un appendice
bibliographique / Prface de Jean Wirth:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe gnie de Lonard de Vinci, celui de Michel-Ange ressortent mieux sur le fond
rvlateur de l'Acadmie de Careggi, o Marsile Ficin rgne en matre, voquant sinon invoquant Platon. La culture
platonicienne entretenue par Ficin - mais Cristoforo Landino ou Ange Politien sont tour tour convoqus -
dlimite le contour dun nouvel ordre artistique dont Andr Chastel, dans un travail de jeunesse qui engage dj

ses subtiles analyses d'histoire de l'art et des idées, rend raison avec passion. En quelques pages lumineuses, Jean Wirth donne ce maître livre sa juste place dans une tradition historiographique qu'il a contribué à renouveler. Présentation de l'œuvre de Léonard de Vinci, celui de Michel-Ange ressortent mieux sur le fond révélateur de l'Académie de Careggi, où Marsile Ficin régnait en maître, invoquant sinon Platon. La culture platonicienne entretenue par Ficin - mais Cristoforo Landino ou Ange Politien sont tour à tour convoqués - délimite le contour d'un nouvel ordre artistique dont André Chastel, dans un travail de jeunesse qui engage déjà ses subtiles analyses d'histoire de l'art et des idées, rend raison avec passion. En quelques pages lumineuses, Jean Wirth donne ce maître livre sa juste place dans une tradition historiographique qu'il a contribué à renouveler.