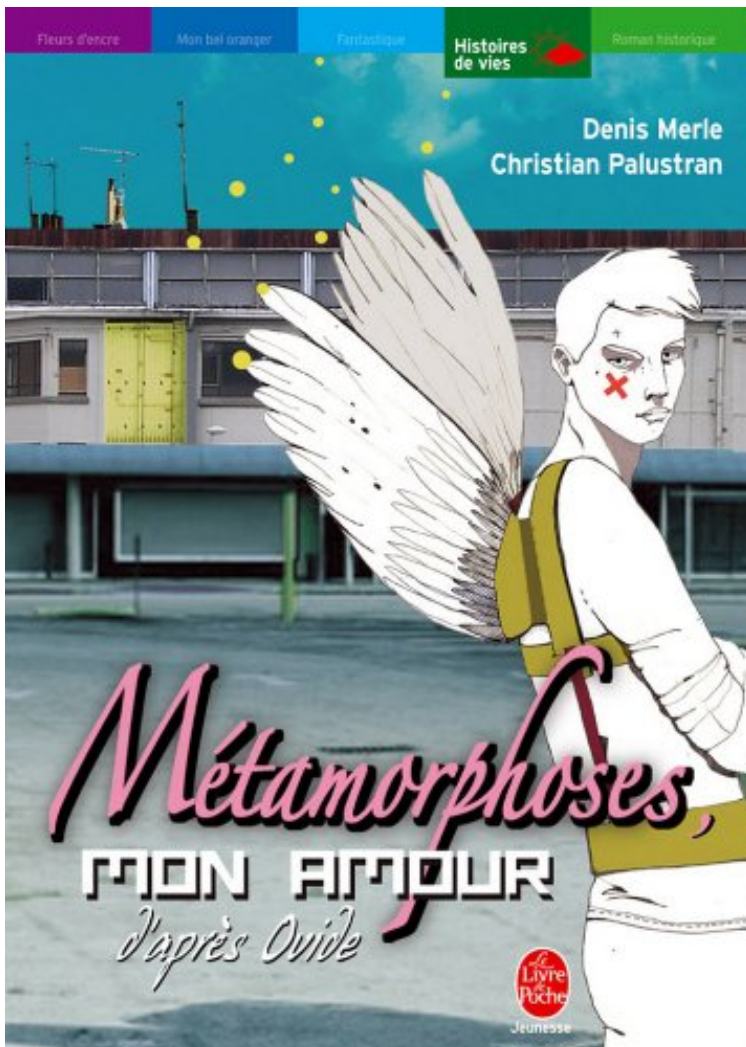


[Download] File size: 40.Mb

Mtamorphoses, mon amour - Une interprétation des Mtamorphoses d'Ovide (Contemporain t. 1165)



*Par Christian Palustran, Denis Merle
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes :
#372401 dans eBooksPubli le: 2005-08-
24Sorti le: 2005-08-24Format: Ebook
Kindle

[Download] Mtamorphoses, mon amour -
Une interprétation des Mtamorphoses
d'Ovide (Contemporain t. 1165)

Par Christian Palustran, Denis Merle :
Mtamorphoses, mon amour - Une
interprétation des Mtamorphoses d'Ovide
(Contemporain t. 1165) before purchasing it
in order to gage whether or not it would be
worth my time, and all praised Mtamorphoses,
mon amour - Une interprétation des
Mtamorphoses d'Ovide (Contemporain t. 1165):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Hommes ou dieux changent en animaux, en arbres, en fleurs, Ovide semble avoir vu toutes les métamorphoses. Mais il n'avait pas imaginé la métamorphose de ses Métamorphoses. C'est ce que propose ici l'auteur en transposant dans le monde moderne plusieurs épisodes célèbres de l'œuvre latine, tels que les histoires d'amour d'Orphée ou d'Écho, les aventures d'Achille ou d'Hercule. Revue de presse Sujet : Quinze récits des Métamorphoses d'Ovide sont traduits, puis suivis d'une transposition de cette même histoire à l'époque actuelle : histoires d'amour, de héros ou légendes royales... Commentaire : L'idée de transposer dans le monde moderne des aventures de l'Antiquité est intéressante et peut amener les jeunes à découvrir Ovide. Mais la

juxtaposition des deux textes n'est guère favorable aux modernes, dans le fond comme dans la forme. La nymphe Echo transformée en groupie d'un chanteur populaire n'est guère crédible, de même que Erysichon en business-man glouton et vorace... Assurément on prend plus de plaisir à lire les mythes d'Ovide, dont le charme de la langue opère toujours, que la version modernisée au style beaucoup plus quelconque. --
www.choisirunlivre.com Présentation de l'auteur Hommes ou dieux changés en animaux, en arbres, en fleurs, Ovide semble avoir vu toutes les métamorphoses. Mais il n'avait pas imaginé la métamorphose de ses Métamorphoses. C'est ce que propose ici l'auteur en transposant dans le monde moderne plusieurs épisodes célèbres de l'œuvre latine, tels que les histoires d'amour d'Orphée ou d'Écho, les aventures d'Achille ou d'Hercule.