

(Mobile pdf) File size: 23.Mb

Photographier avec son Nikon D750



Par Pascal Druel
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #97659 dans eBooksPubli le: 2015-06-04Sorti le: 2015-06-04Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Photographier avec son Nikon D750

Par Pascal Druel : Photographier avec son Nikon D750 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Photographier avec son Nikon D750:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurBien qu'il soit relativement compact pour un reflex dot d'un capteur 24x36, le D750 se positionne assurment entre le D610 et le D810 dans la gamme Nikon. Il s'agit d'un appareil photo haut de gamme qui presente une fiche technique fort complte, qui devrait permettre l'utilisateur de faire face avec succs quasiment toutes les situations photographiques, tant il est vrai qu'il affiche une excellente polyvalence.Vritable compliment au mode d'emploi de l'appareil, l'ouvrage balaie les fonctions du D750 pour aider le photographe les utiliser dans les conditions adquates et choisir au mieux ses rglages.Prsentation de l'diteurBien qu'il soit relativement compact pour un reflex dot d'un capteur 24x36, le D750 se positionne assurment entre le D610 et le D810 dans la gamme Nikon. Il s'agit d'un appareil photo haut de gamme qui presente une fiche technique fort complte, qui devrait permettre l'utilisateur de faire face avec succs quasiment toutes les situations photographiques, tant il est vrai qu'il affiche une excellente polyvalence.Vritable compliment au mode d'emploi de l'appareil, l'ouvrage balaie les fonctions du D750 pour

aider le photographe les utiliser dans les conditions adéquates et choisir au mieux ses réglages. Biographie de l'auteur Diplôme de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, amoureux d'images, photographe au quotidien et rédacteur Chasseur d'Images, Pascal Druel met son expérience au service des utilisateurs du D750 et les guide dans la manipulation du boîtier (maîtrise de l'exposition, gestion de la netteté, initiation à la vidéo, personnalisation de l'appareil...).