

(Mobile ebook) File size: 61.Mb

Sapho version illustr



Par Alphonse Daudet
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #226686 dans eBooksPubli le:
2014-10-22Sorti le: 2014-10-
22Format: Ebook Kindle

(Mobile ebook) Sapho version illustr

**Par Alphonse Daudet : Sapho version
illustr** before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Sapho version illustr:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCe livre comporte une table des matires dynamique, a t relu et corrig. Extrait: La fte ce moment tincelait et roulait comme une apothose de ferie. Latelier, le hall plutt, car on ny travaillait gure, dvelopp dans toute la hauteur de lhtel et nen faisant quune pice immense, recevait sur ses tentures claires, lgres, estivales, ses stores de paille fine ou de gaze, ses paravents de laque, ses verreries multicolores, et sur le buisson de roses jaunes garnissant le foyer dune haute chemine Renaissance, lclairage vari et bizarre dinnombrables lanternes chinoises, persanes, mauresques, japonaises, les unes en fer ajour, dcoupes dogives comme une porte de mosque, dautres en papier de couleur pareilles des fruits, dautres dployes en ventail,

ayant des formes de fleurs, d'ibis, de serpents ; et tout coup de grands jets électriques, rapides et bleutés, faisaient plir ces mille lumières et givraient d'un clair de lune les visages et les paules nues, toute la fantasmagorie de toffes, de plumes, de paillons, de rubans qui se froissaient dans le bal, stageaient sur l'escalier hollandais large rampe menant aux galeries du premier que dépassaient les manches des contrebasses et la mesure frénétique d'un bâton de chef d'orchestre. De sa place, le jeune homme voyait cela travers un réseau de branches vertes, de lianes fleuries qui se mlaient au décor, l'encadraient et, par une illusion d'optique, jetaient au va-et-vient de la danse des guirlandes de glycine sur la trane d'argent d'une robe de princesse, coiffaient d'une feuille de dracna un minois de bergère Pompadour ; et pour lui maintenant l'intr du spectacle se doublait du plaisir d'apprendre par son égyptienne les noms, tous glorieux, tous connus, que cachaient ces Présentation de l'auteur Ce livre comporte une table des matières dynamique, à relire et corriger. Extrait: La fête ce moment tincelait et roulait comme une apothose de fête. Latelier, le hall plutôt, car on n'y travaillait guère, développait dans toute la hauteur de l'hôtel et ne faisant qu'une pièce immense, recevait sur ses tentures claires, légères, estivales, ses stores de paille fine ou de gaze, ses paravents de laque, ses verreries multicolores, et sur le buisson de roses jaunes garnissant le foyer d'une haute cheminée Renaissance, l'éclairage varié et bizarre d'innombrables lanternes chinoises, persanes, mauresques, japonaises, les unes en fer ajour, d'autres coupées dogives comme une porte de mosquée, d'autres en papier de couleur pareilles des fruits, d'autres déployées en éventail, ayant des formes de fleurs, d'ibis, de serpents ; et tout coup de grands jets électriques, rapides et bleutés, faisaient plir ces mille lumières et givraient d'un clair de lune les visages et les paules nues, toute la fantasmagorie de toffes, de plumes, de paillons, de rubans qui se froissaient dans le bal, stageaient sur l'escalier hollandais large rampe menant aux galeries du premier que dépassaient les manches des contrebasses et la mesure frénétique d'un bâton de chef d'orchestre. De sa place, le jeune homme voyait cela travers un réseau de branches vertes, de lianes fleuries qui se mlaient au décor, l'encadraient et, par une illusion d'optique, jetaient au va-et-vient de la danse des guirlandes de glycine sur la trane d'argent d'une robe de princesse, coiffaient d'une feuille de dracna un minois de bergère Pompadour ; et pour lui maintenant l'intr du spectacle se doublait du plaisir d'apprendre par son égyptienne les noms, tous glorieux, tous connus, que cachaient ces Biographie de l'auteur Ses Lettres de mon moulin sont parmi les histoires les plus populaires de la littérature française. Dans ses contes, ses récits fantastiques et ses romans se mêlent réalisme, tendresse et poésie.