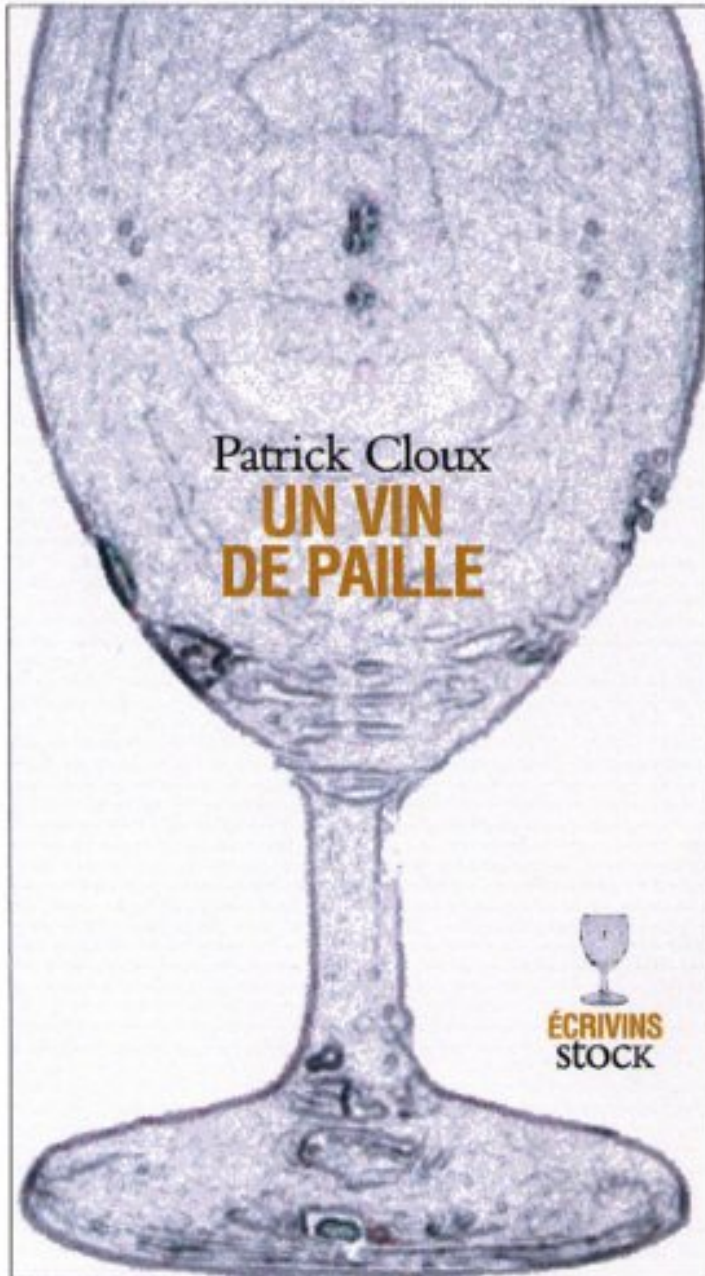


(Download pdf) File size: 74.Mb

Un vin de paille (Hors collection littérature française)



Par Patrick Cloux
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC*
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #1081575 dans eBooksPubli le: 2004-03-03Sorti le: 2004-03-03Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Download pdf) Un vin de paille (Hors collection littérature française)

Par Patrick Cloux : Un vin de paille (Hors collection littérature française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Un vin de paille (Hors collection littérature française):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Avant tout il s'agit d'un livre li une clbration du vin ouvrier que j'ai connu travers mon pre, des voisins, ou encore un certain got du paysage, sous forme de chroniques personnelles. Pas trop fier de

ce petit vin local, un gamay assez raide, fragile et un rien acide par manque d'ensoleillement bien franc, j'ai osé tout de même voquer, en effleurant peine l'histoire de ces vins de maon exports autrefois par gabares jusqu'aux chais de Bercy, le pass et le presque-présent, amer, populaire et contrari, de ces cpages locaux.

Mais, pour autant, ce n'est pas un livre d'étude sur le vin, pas même une contribution locale sur le vin d'Auvergne. C'est une musique qui se joue sur un mode privé et public. Le vin en sa qualité de négociant en destins a plus à dire qu'une simple chronique. Seule cette mémoire d'cale m'intéresse. Celle des gens au quotidien marqués par lui, bricolés en cave, bons ou mdiocres leur tour. Présentation de l'auteur Avant tout il s'agit d'un livre lié à une calibration du vin ouvrier que j'ai connu travers mon père, des voisins, ou encore un certain got du paysage, sous forme de chroniques personnelles. Pas trop fier de ce petit vin local, un gamay assez raide, fragile et un rien acide par manque d'ensoleillement bien franc, j'ai osé tout de même voquer, en effleurant peine l'histoire de ces vins de maon exports autrefois par gabares jusqu'aux chais de Bercy, le pass et le presque-présent, amer, populaire et contrari, de ces cpages locaux. Mais, pour autant, ce n'est pas un livre d'étude sur le vin, pas même une contribution locale sur le vin d'Auvergne. C'est une musique qui se joue sur un mode privé et public. Le vin en sa qualité de négociant en destins a plus à dire qu'une simple chronique. Seule cette mémoire d'cale m'intéresse. Celle des gens au quotidien marqués par lui, bricolés en cave, bons ou mdiocres leur tour. Biographie de l'auteur Patrick Cloux est né à Clermont-Ferrand. Amoureux des mots et des paysages, tous ses livres sont des calibrations.